

STROTMANN'S MAGIC LOUNGE

Die Kunst der Täuschung beherrscht der Magier Thorsten Strotmann wie kaum ein anderer. Obwohl das Publikum ihm in seiner Strotmann's Magic Lounge aus nächster Nähe auf die Finger schauen kann, bleibt dennoch unfassbar, was hier geschieht.



Wunderbare Kunst der Täuschung

Seit mehr als fünf Jahren kommt das Publikum in Strotmann's Magic Lounge aus dem Staunen nicht mehr heraus. Der Zauberer zelebriert Close-up-Magic.

Wie kann das sein? Die Zuschauer haben die Karten selbst gemischt oder unterschrieben und ihre Fingerringe oder Geldscheine dem Magier Thorsten Strotmann zur Verfügung gestellt. Wie kann es also sein, dass diese drei Fingerringe plötzlich miteinander verkettet sind, ein Fingerring in einem Kaugummi-automaten erscheint und ein anderer in einem Kokon aus einer Nuss, Ei, Zitrone und Melone? Welche Erklärung kann es dafür geben, dass sich selbst gemalte und unterschriebene Bilder plötzlich eingefroren in einem 20 Kilogramm schweren Eisblock befinden? Oder dass Münzen immer wieder unter einen Salz- und Pfefferstreuer wandern, obwohl diese nie berührt werden?

Zum Greifen nah und doch nicht zu fassen – dieser scheinbare Widerspruch fasziniert die Menschen in Strotmann's Magic Lounge im Römerkastell in Bad Cannstatt seit mehr als fünf Jahren. Das liegt nicht zuletzt auch am besonderen Aufbau des Theaters. Hier ist nämlich die letzte Reihe näher dran als bei vielen anderen Shows die erste. Alle Reihen sind im Halbrund wie in einem Amphitheater geordnet. Deswegen gibt es keine schlechten Seitenplätze. Hinzu kommt, dass die Reihen zur Vorreihe um 60 Zentimeter erhöht sind. So hat niemand einen störenden Kopf vor sich, und jeder kann das Geschehen aufmerksam verfolgen.

Staunen können: Das ist im Zeitalter von Computeranimation und virtuellen Welten zum exklusiven Erlebnis geworden. Ein bisschen Wunder im Alltag erleben, inmitten der Flut naturwissenschaftlicher Erkenntnisse und virtueller Kunstwelten der Faszination des Unbegreiflichen erliegen – das ist ein Luxus, den es in keinem Laden zu kaufen gibt. All das schenkt der Magier Thorsten Strot-

mann seinen Zuschauern in Strotmann's Magic Lounge im Römerkastell.

Inzwischen hat er schon mehr als 100 000 Menschen staunen lassen

Seit der Eröffnung im Oktober 2009 haben sich annähernd 100 000 Menschen von Thorsten Strotmann, seiner Fingerfertigkeit, seinem Einfallsreichtum, seinem Witz und seinem Charme mit großer Begeisterung verführen und täuschen lassen. Bereitwillig wundern sie sich, wenn sich die Spielkarten wie von Geisterhand sortieren oder blind mit den Zuschauern geockt wird. Selbst der imposante Kronleuchter des Theaters wird in eine Show miteinbezogen. Mehr als 75 Prozent der Gäste kommen auf Empfehlung, wie Thorsten Strotmann verrät. Seine Magic Lounge kommt ohne Subventionen, andere Zuschüsse oder Sponsoren aus und hat inzwischen eine Auslastung von über 90 Prozent bei etwa 200 Shows im Jahr. Darauf sind der Close-up-Magier und sein Team ein-

wenig stolz. Immerhin fanden die ersten Vorstellungen teilweise vor gerade einmal zwölf Zuschauern statt. Die Strotmann's Magic Lounge hat sich in den vergangenen fünf Jahren zum erfolgreichsten Close-up-Theater in Europa entwickelt. Erst vor kurzem hat eine Fachzeitschrift in den USA über sie berichtet, und es gab Interessenten, die Strotmann's Konzept in Las Vegas umsetzen wollten. Der Close-up-Magier will aber in Stuttgart bleiben. Schließlich haben ihn noch längst nicht alle der zwölf Millionen Einwohner Baden-Württembergs gesehen.

Drei abendfüllende Programme gibt es mittlerweile: „Hautnah 1“, „2“ und „3“. Die Shows sind ganz verschieden“, betont der Meister. Unter der Woche bietet er außerdem die Reihe „After-Work-Magic“ an, die zum Kennenlernen und auch für Gruppen und Firmen gedacht ist. Dieses Format ist ein 70-minütiges Best-of Programm und enthält zudem einen Fingerfoodteller. Am Sonntag ist in der Regel Familientag mit besonderen Eintrittspreisen. Über Ostern gibt es Sondershows. GAB

Tickets und Infos

Tickets für die Hauptshows „Hautnah 1“, „Hautnah 2“ und „Hautnah 3“ sowie für den „AfterWorkMagic“-Abend gibt es unter 07 11 / 57 71 52 90 sowie online unter www.strotmanns.com. Sie kosten zwischen 60 und 75 Euro inklusive aller Gebühren, die Tickets für den „AfterWorkMagic“-Abend 50 Euro. Über Ostern gibt es wieder Sondershows, die für die ganze Familie geeignet sind (Altersempfehlung: ab 8 Jahre). Sonntags gibt es in der Regel zudem einen speziellen Familientag. Hier erhalten Kinder und Jugendliche bis 17 Jahre 20 Euro Ermäßigung in der 1. Kategorie, Erwachsene bekommen am Sonntag ebenfalls einen Sonderpreis. Saisonunabhängig gibt es Gutscheine oder Überraschungspakete für bezaubernde Momente – etwa für Geburtstage oder Familienfeste. Die Show mit Location kann auch von Firmen exklusiv gebucht werden.

IMPRESSUM

Redaktion: STZW-Sonderthemen
Gabriele Metsker
Anzeigen: Marc Becker (verantw.)
Stv. Anzeigen-
leitung: Tanja Dehner

„Man spürt die Magie“

Vor fünf Jahren feierte die erste Show in der neu eröffneten Magic Lounge Premiere. Thorsten Strotmann hat viel zu erzählen.

Herr Strotmann, warum lieben es die Menschen auch im Zeitalter perfekter Computertricktechnik, sich live von Zauberer zu verblüffen zu lassen?

Weil sie real ist. Die Zaubererwelt gehört zur ältesten Unterhaltungsform der Menschheit. Es ist etwas völlig anderes, ob man künstlich erschaffene Welten erlebt oder ob man einen Künstler bei der Ausübung seines Handwerks live aus nächster Nähe beobachten kann. Man spürt die Magie und die zauberhafte Atmosphäre. Bei uns sogar hautnah.

Welche Zutaten sind nach Ihrer Meinung für eine gute Close-up-Magic-Show unabdingbar?

Gute Close-up-Zaubererwelt und -Manipulation ist mit das Schwierigste, was man in der Magie erlernen kann. Deswegen braucht man viel Geduld und Zeit zum Üben. Und dann ist natürlich der Rahmen wichtig, die Inszenierung. Ich ziehe Close-up wie eine Bühnenshow auf. Natürlich müssen die Kunststücke auch sehr verblüffend und technisch perfekt vorgeführt sein, also die Fingerfertigkeit und die Täuschung müssen stimmen. Bis man das

einigermaßen draufhat, vergehen viele, viele Jahre mit täglicher Übung. Ich habe zu meinem Beginn bis zu zehn Stunden am Tag geübt und mich mit Zauberei auseinandergesetzt, da war wenig Platz für anderes. Das ist heute noch so. Ich übe und beschäftige mich mit der Zauberei täglich. Da sind zwei bis drei Stunden gar nichts. Nicht zuletzt ist der respektvolle Umgang mit dem Publikum sehr wichtig. Man sollte seine Zuschauer nicht bloßstellen und dumme Gags auf ihre Kosten machen. Menschen lieben es, von einem Gentleman getäuscht zu werden.

Welche Nummer fasziniert die Menschen garantiert immer und überall?

Mit die stärksten Effekte sind die, bei denen Gegenstände der Zuschauer ausgeliehen und integriert werden oder wenn ich als Zauberer gar nichts berühre. Faszinierend ist meine Version der verketteten Eheringe. Mit dieser täusche ich selbst andere Profis. Beliebt sind Kunststücke mit Geld, Gedankenlesen oder einfach mal ein Klassiker der Magie wie das Becherspiel. Ach, es gibt so viel...

Wie erklären Sie sich den langanhaltenden Erfolg von Strotmann's Magic Lounge?

Ich liebe das, was ich tue, ich liebe meine Zuschauer, und ich habe ein tolles Team. Hinzu kommt, dass ich viele Erfahrungen gesammelt habe, ehe ich mein Theater aufgemacht habe. Ich war zuvor schon 15 Jahre Profizauberer.

Wie geht es im Strotmann's weiter?

Momentan entsteht in Verbindung mit der Hochschule Offenburg ein Dokumentarfilm über Zauberei, das Theater und meinen Werdegang. Er wird noch dieses Jahr auf den Markt kommen. Ich habe immer noch die Absicht, Close-up-Magic ins TV zu bringen. Magie gehört zu den abwechslungsreichsten Unterhaltungsformen. Wir werden sehen. Zudem sind zwei weitere neue Programme in der Umsetzung.

DIE FRAGEN STELLTE GABRIELE METSKER.

**STROTMANN'S
MAGIC LOUNGE
STUTTART**

**STAUNEN
HAUTNAH!
UND DOCH
NICHT ZU
FASSEN.**

Wann lassen Sie sich verzaubern? Erleben Sie Europas erfolgreichstes Hautnah-Magic-Theater. Neben dem normalen Spielplan gibt es Sondershows zu Ostern. Auch Firmen und Gruppen können maßgeschneiderte Events erwarten. Unsere speziellen Überraschungspakete und Gutscheine sind perfekte Geschenke. Vor allem für alle, die schon alles haben.

Direkt im Römerkastell in Bad Cannstatt.
Tel. 0711 / 57 71 52 90
www.strotmanns.com

**HEUTE TICKETS UND GUTSCHEINE BUCHEN!
8% AKTION FÜR SONNTAG AKTUELL LESER***

Alle Sonntag Aktuell Leser erhalten **NUR HEUTE** bei der Buchung **im Internet** 8% Nachlass.

WWW.STROTMANN'S.COM

Bei der Buchung bitte folgenden Code verwenden: SOA

*Angebot gültig am 8.3.2015 bis 24 Uhr auf Gutscheine und Tickets in der 1. Kategorie. Sie sparen 5 Euro pro Ticket/Gutschein. Ausgenommen sind bereits rabattierte Sondershows.



Viele Augen sehen nichts. FOTO: VERANSTALTER